



Section LC / Section LS, profil LV

doc. 9

Information pour les élèves

Prochainement, tu seras évalué-e sur ta production orale en anglais.

Objectif :

Évaluer deux compétences que tu travailles régulièrement au cours d'anglais : **l'expression orale en continu** (parler seul-e) et **l'expression orale en interaction** (dialogue).

a) Pour cet oral, tu devras montrer que tu es capable de **t'exprimer** sur des sujets familiers de la vie quotidienne. Par ex : te présenter, parler de tes hobbies, tes loisirs et tes intérêts ; parler de ta famille ou de tes ami-e-s ; parler de ton environnement (ta chambre, ton lieu d'habitation, ta ville, ton pays) ; raconter un événement passé (une sortie, un week-end, des vacances) ; tes projets futurs ou tes ambitions, etc.

b) Lors de cet oral, tu devras également être capable de **dialoguer** avec une personne, c'est-à-dire poser des questions sur un sujet non préparé et aussi répondre à des questions que l'on te pose, ceci à l'aide d'un support écrit.

Préparation :

Il n'y a pas de préparation spécifique. En fait, tu as entraîné ces deux compétences tout au long de l'année durant le cours d'anglais. Voici quelques exemples d'activités que tu as pu faire en classe : lire un dialogue avec une bonne prononciation ; réciter un poème ; présenter un travail oral à la classe (*project work*) ; parler spontanément d'un sujet donné par l'enseignant-e (tes hobbies, tes goûts, tes cours, etc.) ; jouer un dialogue avec un-e camarade ; ou encore poser des questions et y répondre à l'aide d'un support écrit.

Contenu :

Voici les 3 parties que comportera ton évaluation orale :

Partie I (enseignant-e / élève)	l'enseignant-e pose des questions à chaque élève à tour de rôle : a) questions personnelles (nom, âge, nationalité, etc.) b) questions sur tes goûts ou tes habitudes.
Partie II (élève seul)	Chaque élève à tour de rôle tire un thème au hasard et doit s'exprimer pendant une à deux minutes sur ce sujet.
Partie III (élève / élève)	Les élèves reçoivent deux fiches complémentaires pour communiquer ensemble. Le/La 1 ^{er} élève pose des questions d'après les indications données sur une fiche ; le/la 2 ^{er} élève répond d'après les informations qu'il/elle a sur sa fiche. Puis inversion des rôles avec une autre fiche.

Déroulement de l'oral :

La partie orale de l'EVACOM d'anglais a lieu durant le 2^e trimestre.

Elle dure 12 à 15 minutes et les élèves passent deux par deux.

Il n'y a pas de temps de préparation avant l'oral.

Deux enseignant-e-s sont présent-e-s : un-e avec lequel/laquelle les élèves parlent et un-e qui évalue.

Evaluation :

Lors de cette partie orale, tu seras évalué-e sur ta **prononciation**, ton **débit** de parole, ton **vocabulaire**, tes **structures** (grammaticales), ainsi que sur **l'accomplissement des tâches** demandées (parler et dialoguer).

Critères d'évaluation :

Fluidité :

Ton discours est fluide et régulier, même s'il y a quelques pauses naturelles pour réfléchir.

Prononciation :

Ta prononciation est claire et intelligible, même s'il peut y avoir des influences de ta langue maternelle.

Vocabulaire :

Ton vocabulaire est diversifié (verbes, noms, adjectifs) et adéquat par rapport au sujet.

Structures :

Tes structures grammaticales sont précises et variées et te permettent de transmettre ton message correctement.

Parler en continu :

Tu es capable de parler d'un sujet donné en alignant plusieurs phrases élaborées.

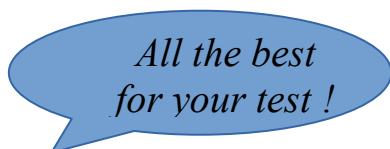
Dialoguer :

Tu es capable de comprendre les questions qui te sont posées et d'y répondre.

Tu es capable de poser des questions auxquelles ton/ta interlocuteur/trice peut répondre.

Divers :

En annexe, figurent les notions incontournables à savoir pour la partie orale de l'Evacom, ainsi que quelques astuces pour t'aider à t'exprimer durant ton oral.





To hand out to all the students

REVISION FIELD

➔ For your oral test, you must know the following elements:

The alphabet

The numbers

The dates (1974 / 2009 ... or Monday 24th July)

The currencies and their sign:

Frs Francs (and centimes) (or SFR)

£ pounds (and pence)

\$ dollars (and cents)

€ euros (and cents)

The usual information about your identity

The useful expressions to use if you don't know what to say or if you want to go round a difficulty.

➔ You will get, before the oral test, the list of criteria that are going to be taken into account to evaluate your speaking. Your teacher will comment these criteria in class.

➔ When possible, you'll get an example of a fake oral test in class with two classmates.



To hand out to all the students
TIPS FOR YOUR SPEAKING TEST

Voici quelques trucs pour mieux réussir ton oral.

Durant ton évaluation orale, **seul l'anglais doit être utilisé pour communiquer.**

Si tu es bloqué-e, voici quelques expressions utiles qui pourraient t'aider à le dire en anglais et montrer que tu peux « t'en sortir ».

Quand tu n'as pas compris.	I don't understand.
Quand tu aimerais que l'on te répète les choses ou la question que l'on t'a posée.	Can you repeat what you said, please? Excuse me, can you repeat the question, please?
Quand tu n'as pas compris ce que tu dois faire.	I don't understand what I have to do. / Can you repeat the instructions please?
Quand tu ne sais plus comment dire quelque chose autrement.	I don't know how to say this in English.
Quand tu cherches d'autres idées.	Hmmm! What else?
Quand tu as besoin de gagner du temps pour réfléchir.	Let me think....
Quand tu veux interrompre une phrase pour essayer de dire quelque chose autrement.	It doesn't matter! I'll say it another way.
Quand tu es bloqué-e et que tu veux recommencer ta phrase / une autre phrase.	I'll try again./ I'll say it again. Can I say that again? Let me say it again please.
Quand tu veux conclure par "Et voilà".	That's it! / That's the end. / That's all.
Quand tu veux demander un mot en anglais.	How do you say « bateau » in English?
Quand tu veux t'assurer que ton interlocuteur a bien compris ce que tu veux dire.	Do you understand what I said? Do you know what I mean?
Demander subtilement à ton interlocuteur de préciser sa pensée.	What do you mean?

Cases vides pour d'autres phrases que tu souhaiterais connaître et que tu peux compléter.

- Dernier conseil : n'oublie pas d'utiliser des **stratégies pour contourner la difficulté** en anglais. Par exemple, si tu ne sais plus le passé, tu peux dire :

Yesterday, I wanted to sing and dance. Au lieu de « Yesterday I sang and danced ».